

Naëlle et les objets hétéroclites

Aucun enfant ne joue pour apprendre, mais parce que le jeu qu'il crée l'intrigue, l'amuse ou l'intéresse. Ce faisant, celui-ci lui permet bien d'apprendre. Dans les métiers de la petite enfance, nous devons toujours nous demander ce que chaque enfant fait en jouant. Ainsi, nous le comprenons et l'accompagnons au mieux. Voyons ce que fait Naëlle avec les objets hétéroclites.

© 2022 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

Mots clés – apprentissage ; chant ; imitation ; jeu ; langage ; sensorialité

Laurence RAMEAU
Directrice petite enfance,
rédactrice en chef

c/o Métiers de la petite enfance,
65 rue Camille-Desmoulins,
92442 Issy-les-Moulineaux
cedex, France

Univers

Installons un univers ludique¹ [1] avec des objets hétéroclites, des ustensiles dont l'usage initial ne sera sans doute pas retenu par l'enfant. Le but est justement que ce dernier n'ait pas une idée précise de l'utilisation de l'objet mais puisse en découvrir les caractéristiques physiques, le manipuler et l'associer aux autres instruments présentés comme il le souhaite. Pour la même raison, l'adulte n'indique pas au tout-



petit comment se servir de ce qui va devenir un jouet entre ses mains. En effet, l'objet ludique ne se transforme en jouet qu'à partir du moment où l'enfant l'anime pour créer son jeu. En cela, il se positionne en tant qu'auteur et acteur de son jeu, ce qui lui donne l'opportunité de faire de grandes découvertes scientifiques ! Pour cet univers ludique, il faut prévoir des objets associables les uns aux autres de façon parfois inattendue. Il est donc possible de récupérer des paniers,

des boîtes et des gobelets de tailles et de formes différentes. Ils seront susceptibles de constituer de bons contenus, mais aussi d'éventuels contenants d'objets plus petits comme des bouchons, des pailles, des plumes, des anneaux de rideaux, des morceaux de bois ou de carton. Favoriser la diversité des matières s'avère également important car les découvrir fait partie du travail de reconnaissance des caractéristiques physiques de l'objet.

Situation

Parmi tous les objets présents au sein de l'univers ludique, Naëlle a choisi les pailles. Leur couleur lui importe peu, ce qu'elle souhaite c'est en obtenir de nouvelles. Elle les dispose méticuleusement dans une boîte de son choix. Les pailles dépassent quelque peu, le récipient devenant trop petit pour toutes les contenir, ce qui embête Naëlle. À ce moment-là, un autre enfant découvre le jeu de la petite fille et attrape certaines des pailles sortant de la boîte, qui s'avéraient particulièrement tentantes. C'est le drame

pour Naëlle : elle pleure et essaie de récupérer ce qu'elle considère être son "bien". L'éducatrice approche alors des enfants une autre boîte qu'elle remplit de pailles et laisse les tout-petits se servir. Naëlle peut ainsi reconstituer sa collection, et le jeu devient collectif. Puis, la petite fille décide de troquer sa petite boîte contre une plus grande. D'autres enfants l'imitent et font leur propre réserve de pailles. Heureusement qu'il y en a beaucoup !

Note

¹ On parle d'"univers" dans l'itinérance Ludique, une pédagogie où les enfants peuvent circuler au sein de la crèche en toute autonomie. www.itinerance-ludique.fr.

Adresse e-mail : laurence.rameau@orange.fr (L. Rameau).