

## Ernest et les livres

**Aucun enfant ne joue pour apprendre mais parce que le jeu qu'il crée l'intrigue, l'amuse ou l'intéresse. Ce faisant, celui-ci lui permet bien d'apprendre. Dans les métiers de la petite enfance, nous devons toujours nous demander ce que chaque enfant fait en jouant. Ainsi, nous le comprenons et l'accompagnons au mieux. Voyons ce que fait Ernest.**

© 2021 Publié par Elsevier Masson SAS

Mots clés – apprentissage ; cerveau ; jeu ; livre ; manipulation

**Laurence RAMEAU**

Directrice petite enfance,  
rédactrice en chef

c/o Métiers de la petite  
enfance,  
65 rue Camille-Desmoulins,  
92442 Issy-les-Moulineaux  
cedex, France

### Univers

Installons un univers ludique<sup>1</sup> [1] composé de livres de différents types : albums, imagiers, livres cartonnés, sensoriels ou interactifs. Il n'est pas nécessaire de prévoir des coussins ou d'autres objets dits de relaxation car d'une part, le livre n'est pas fait pour endormir l'enfant et, d'autre part, ce matériel supplémentaire peut l'amener à explorer d'autres contrées ; or, les coussins incitent au chahut, à la bataille d'oreillers, à la sieste, etc. Un simple tapis et éventuellement des sièges



et des mobiliers permettant aux tout-petits de se positionner à des hauteurs différentes font l'affaire pour un univers de livres.

Chaque ouvrage offre à l'enfant des possibilités de découvertes langagières, de création de récits et de projections imaginaires, tout en installant une relation spécifique de proximité et de partage affectif et émotionnel avec l'adulte. Le livre est un outil de connaissance, de culture, de plaisir et de relation dont

les jeunes enfants se saisissent tous. À la différence des autres objets ludiques, il ne permet pas à l'adulte de ne pas s'impliquer dans sa relation au tout-petit lorsqu'il l'utilise. Ce dernier le sollicite automatiquement, tant le plaisir d'entendre les mots correspondant aux images est grand. D'ailleurs, même si le livre est découvert en tant qu'objet, comme tout ce qui est mis à la disposition de l'enfant, il devient très vite un support relationnel entre l'adulte et lui.

### Situation

Ernest n'aime qu'un seul livre, *Croc croque*<sup>2</sup>, l'histoire d'un crocodile nommé Croc qui pose nombre de questions à son lecteur : quel est son jouet préféré, son histoire préférée, son doudou préféré et son plat préféré. Alors qu'arrive la fin de l'histoire, la tête du crocodile sort du livre, bouche ouverte et dents en avant

car son plat préféré, c'est... l'enfant ! Ernest demande à l'adulte de lui lire l'histoire plusieurs fois de suite et attend avec impatience la fin pour voir l'animal sortir du livre. Quand cela arrive, il met son doigt dans la bouche du crocodile et crie « Non, non ! » tout en riant de bon cœur.

Adresse e-mail :  
laurence.rameau@orange.fr  
(L. Rameau).