

## Lucie et le sable

**Aucun enfant ne joue pour apprendre, mais parce que le jeu qu'il crée l'intrigue, l'amuse ou l'intéresse. Ce faisant, celui-ci lui permet bien d'apprendre. Dans les métiers de la petite enfance, nous devons toujours nous demander ce que chaque enfant fait en jouant. Ainsi, nous le comprenons et l'accompagnons au mieux. Voyons ce que fait Lucie avec le sable.**

© 2022 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

Mots clés – apprentissage ; créativité ; imitation ; jeu ; matière ; sable

**Laurence RAMEAU**  
Directrice petite enfance,  
rédactrice en chef

c/o Métiers de la petite  
enfance,  
65 rue Camille-Desmoulins,  
92442 Issy-les-Moulineaux  
cedex, France

### Univers

Installons un univers ludique [1] autour du sable. Avec les plus petits – dont nous savons qu'ils vont l'appréhender à l'aide de l'ensemble de leurs sens, y compris celui du goût –, il est approprié de proposer du sable comestible. Ce dernier peut être fait maison avec, par exemple, de l'huile, de la Maïzena et de la cassonade. Pour deux tasses de Maïzena, il en faut deux de cassonade et une demie d'huile. L'huile de pépins de raisin est idéale car elle n'a pas d'odeur et se



© C. Gallimard/Elsevier Masson SAS

révèle très bonne pour la santé. Après avoir mélangé la Maïzena et la cassonade, il convient d'ajouter l'huile avant d'effriter le tout à la main afin de rendre la texture à la fois friable et granuleuse. Le mélange peut être conservé quelques jours au sec.

Le sable comestible ainsi fabriqué devient une matière à patouille que les enfants ont la possibilité d'investir selon leurs aspirations du moment,

sans que l'adulte ne soit obligé de leur interdire de le porter à la bouche. Des ustensiles de transvasement, de cuisine ou des jouets de plage peuvent compléter l'univers pour permettre aux tout-petits de créer leurs jeux. L'important est de s'installer au sol, en intérieur ou en extérieur, éventuellement sur une protection de type toile cirée pour perdre le moins de matière possible.

### Situation

Lucie se lance dans l'utilisation du sable. Elle se saisit d'un bol, le remplit de matière puis le retourne sur la toile cirée. Elle peaufine le dôme ainsi obtenu avec sa main, va chercher des petits bâtons et les plante au sommet de sa production. Ce n'est qu'ensuite qu'elle se tourne vers l'éducatrice pour lui annoncer qu'elle a fait un gâteau d'anniversaire. Cette dernière acquiesce et lui demande si elle a soufflé les bougies. Lucie réfléchit avant de souffler fort sur son gâteau, qui se déforme puis se disloque.

Elle l'écrase alors avec sa main et commence une autre création.

La petite fille prend une forme de poisson en plastique qu'elle remplit et retourne sur la toile cirée. Elle regarde longuement le résultat et décide qu'il s'agit d'une baleine. Toutefois, quelque chose la gêne. Elle réclame alors de l'eau à son éducatrice – qui pense qu'elle a peut-être soif et lui apporte un verre d'eau. Lucie le renverse sur sa baleine. Mais oui, elle a raison : les baleines vivent dans l'eau !

Adresse e-mail :  
laurence.rameau@orange.fr  
(L. Rameau).