

Notes

¹ On parle d'"univers" dans l'itinérance ludique, une pédagogie où les enfants peuvent circuler au sein de la crèche en toute autonomie.

² Phan L. Croc croque. Paris: L'école des loisirs; 2019.

Référence

[1] Rameau L. L'itinérance ludique. Une pédagogie pour apprendre à la crèche. Malakoff: Dunod; 2017.

Ordre des mots et de l'histoire

En demandant à l'adulte de reprendre sans cesse le même livre, Ernest vérifie qu'il correspond toujours à ce qu'il attend. Les mêmes mots sont dits pour accompagner les mêmes images, les mêmes phrases sont prononcées lorsque arrivent les mêmes pages, et le début, le milieu et la fin de l'histoire se situent toujours dans le même ordre. De ce fait, Ernest peut prévoir, et même prédire, ce que l'adulte va dire et ce que lui va découvrir à chaque page tournée. La jubilation de savoir lui procure un vrai contentement. La réalité vient conforter ses hypothèses à chaque lecture. Il finit par connaître par cœur les mots et les phrases comme le déroulement de l'histoire. À la différence des adultes, qui apprécient le fait de plonger dans un nouvel univers à chaque lecture, les jeunes enfants aiment s'assurer

de la régularité de leurs premières histoires. Cette répétition leur permet d'apprendre, et de prendre du plaisir à le faire car elle les sécurise.



Contrôler sa peur

Ernest attend la fin de l'histoire avec impatience parce qu'il sait qu'il va prendre beaucoup de plaisir à avoir peur. Ce jeu lui permet d'apprendre à contrôler son attitude envers cette émotion, qu'il ressent fréquemment. Le crocodile est un monstre avec de grandes dents, comme le loup, et il peut donc susciter chez l'enfant la crainte d'être mangé. Cette peur de l'engloutissement, nombre de tout-petits la ressentent. En l'exprimant de façon légère et ludique, ce livre permet à Ernest d'agir sur ses peurs tout en s'amusant.



Développer sa culture

Une histoire lue est toujours un monde que l'enfant imagine. Elle participe non seulement à son développement langagier mais aussi à la structuration de sa pensée. La lecture donne au bébé un récit à entendre qui s'inscrit dans sa bibliothèque personnelle de mots, d'images, de connaissances et de culture. Lorsque l'enfant est impliqué, comme Ernest l'est avec son choix de lecture, cela laisse une trace dans son cerveau.



Conclusion

Parfois, nous pouvons être étonnés ou agacés de lire et de relire toujours la même histoire à un enfant, constatant même qu'il énonce la phrase ou le mot de la page suivante avant même que nous ne l'ayons tournée.

C'est pourtant très positif pour lui. En reprenant le même livre plusieurs fois, Ernest ne sait pas qu'il apprend mais nous, nous le savons.